

Opinto-opas 2019–2020



Perustietoa opiskelusta Alajärven musiikkiopistossa

Kunnat: Alajärvi, Kurikka ja Soini

Toimipisteet:

Alajärvi

Soini

Lehtimäki

Jalasjärvi

Kurikka

Jurva

Yhteystiedot

Alajärven musiikkiopisto
Kaupintie 7
62900 Alajärvi

rehtori Markku Pöyhönen
apulaisrehtori Auli Frigård (Kurikka)
koulusihteeri Anne-Mari Joensuu

Jalasjärven musiikkiopisto
Jokipiintie 387 B
61250 Jalasto

044-2970 460
0400-915 638
06-2412 2461, 040-6372002

Internet-osoitteet

- Alajärven ja Soinin toimipisteet: <https://www.alajarvi.fi/varhaiskasvatus-ja-opetus/alajarven-musiikkiopisto>
- Jalasjärven/Kurikan toimipiste: www.kurikka.fi
- Jalasjärven-Jurvan-Kurikan musiikkiopisto: <https://www.facebook.com/groups/246101138791970/>

TAUSTATIETOA OPPILAITOKSESTA

Alajärven musiikkiopisto perustettiin vuonna 1979 ja toiminta käynnistyi vuonna 1980. Toiminta-alue laajeni Soinin kuntaan vuonna 1985. Jalasjärven musiikkiopisto perustettiin 1971, ja liittyi Alajärven musiikkiopistoon vuonna 1997. Jalasjärven kunnan tehtyä kuntaliitoksen Kurikan kaupungin kanssa laajentunut Kurikka liittyi toiminta-alueeseen 1.1.2017. Vuoden 1997 alusta lähtien oppilaitos on kuulunut lakisääteisen valtionosuuden piiriin. Koko toiminta-alueen kaikkien oppilaiden määrä on lähes 700.

Alajärven musiikkiopisto on Alajärven kaupungin ylläpitämä oppilaitos. Musiikkiopiston hallintoa varten on toiminta-alueen kuntien edustajista muodostettu johtokunta, joka kuuluu Alajärven sivistyslautakunnan alaisuuteen.

KOULUTUSTEHTÄVÄ

Alajärven musiikkiopisto järjestää taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista musiikin opetusta toiminta-alueellaan, joka kattaa Alajärven ja Kurikan kaupungit sekä Soinin kunnan. Opetuksen tulee kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen musiikin harrastamiseen ja esittämiseen sekä alan ammattiopintoihin. Opetus tapahtuu johtokunnan hyväksymän opetussuunnitelman ja vuosittain laadittavan toimintasuunnitelman mukaan.

OPETUS- JA LOMA-AJAT TYÖVUONNA 2019–2020

Viikkolukujärjestyksen mukainen opetus alkaa maanantaina 12.8. Syysloma on 14.–18.10. Syyskausi päättyy 20.12. Kevätkausi 2020 alkaa loppiaisen jälkeen tiistaina 7.1., talviloma on 24.2.–28.2. ja lukuvuoden opetus päättyy maanantaihin 25.5. mennessä. Opetusviikkoja on 35, mutta viikonpäiville osuvat itsenäisyyspäivä ja vapunpäivä vähentävät opetuspäivien määrää. Lisäksi vuoden mittaan voi olla kolme projektiviikkoa, jolloin opetus järjestetään viikkolukujärjestyksestä poikkeavalla tavalla eikä yksilösoittotunteja välttämättä pidetä. Opettajan sairastumisen takia peruuntuneita tunteja ei pidetä, mikäli opettaja on poissa enintään 3 kertaa lukukaudessa. Oppilaasta johtuvasta syystä pitämättä jääneitä tunteja opettajan ei tarvitse korvata. Opetus tapahtuu pääosin iltaisin.

LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut peritään sekä syys- että kevätlukukaudelta. Lukukausimaksu on oppilaspaikkakohtainen. Lukukausimaksuun sisältyy pääaineen, musiikin hahmotusopintojen ja oppilaitoksen järjestämien valinnaiskursseiden opetus sekä yhteissoittotunnit. Sivuaineesta peritään erillinen lukukausimaksu.

Lukukausimaksuista päättää musiikkiopiston johtokunta. Vuonna 2019–2020 maksut ovat seuraavat:

- * Perusaste (perusopinnot), musiikkiopistoaste ja aikuisosasto 195 €
Sisarusalennus: Saman perheen perusasteella ja musiikkiopistoasteella opiskelevien lasten kesken sovelletaan alennusta 30 € kustakin oppilaasta, (vähennetään aina seuraavalta sisarukselta edelliseen verrattuna, esim. 3 sisarusta: ensimmäinen sisarus maksaa 195 euroa, seuraava 165 euroa, seuraava 135 euroa jne.).
- * Musiikkileikkikoulu & musiikkivalmennus 80 €
Sisarusalennus: Saman perheen musiikkileikkikoulussa tai soitinvalmennuksessa opiskelevien kesken alennus on 20 € sisarukselta vastaavasti kuten yllä.
- * Soitinvalmennus 110 €
- * Sivuaine 120 €
- * Sisäänkirjaamismaksu uusilta perusasteen, musiikkiopistoasteen ja aikuisosaston oppilailta 20 €
- * Soitinvuokra musiikkioppilaitoksen lainasoittimista 60 € / koko lukuvuosi (eli 30 € / lukukausi)

Muita määräyksiä

* Alajärven musiikkiopiston toiminta-alueen ulkopuolelta voidaan ottaa oppilaita, mikäli tällaisen oppilaan kotikunta tai hänen huoltajansa antaa ylläpitäjälle sitoumuksen oppilaasta aiheutuvien nettokustannusten korvaamisesta. (Perustuu sopimukseen Alajärven ja Kurikan kaupunkien kanssa musiikkiopiston toiminnan järjestämisestä).

* Keskeyttäneeltä oppilaalta peritään koko lukukausimaksu, mikäli hän on käynyt tunneilla enemmän kuin puolet lukukaudesta - puolimaksu peritään, mikäli oppilas on käynyt lukukaudesta puolet tai vähemmän. Poikkeuksia edelliseen myönnetään vain, mikäli oppilaalla on jokin poikkeuksellinen hyvä syy esim. äkillinen sairaudesta tai loukkaantumisesta johtuva pakollinen poissaolo.

* Musiikkileikkikoulu toimii joustavammin ja oppilaat saavat esim. alussa käydä pari tutustumiskertaa vapaasti ilman maksua.

VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Alajärven musiikkiopistossa varhaisiän musiikkikasvatuksen laskennallinen laajuus on 100 tuntia ja se jakautuu kolmelle vuodelle. Varhaisiän musiikkikasvatus on tarkoitettu 0–8 -vuotiaille lapsille ja se toteutetaan musiikkileikkikoulun perhe-, leikki- ja soitinryhmissä. Musiikkileikkikouluun oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Musiikkileikkikoulun opinto-ohjelma sisältää laulua, soittimiin tutustumista, musiikin kuuntelua, nuotti- ja rytmioopin sekä säveltapailun alkeita musiikkileikkien avulla. Opetusta on yleensä kerran viikossa. Opetusryhmässä on noin viidestä kymmeneen oppilasta.

Musiikkileikkikoulun jälkeen oppilaiden on luontevaa jatkaa musiikkiopistossa joko soitinvalmennuksessa tai hakea perustason oppilaaksi.

MUSIIKIN PERUSOPINNOT (PERUSTASO)

Perusopintojen tarkoituksena on innostaa oppilas musiikin tavoitteelliseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen pitkäjänteiseen kehittämiseen.

Opetusta annetaan seuraavissa solistisissa aineissa: piano, jousisoittimet (viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso), puupuhaltimet (huilu, nokkahuilu, klarinetti, saksofoni, oboe), vaskipuhaltimet (trumpetti, alttorvi, käyrätorvi, tenoritorvi, baritonitorvi, pasuuna, tuuba), lyömäsoittimet, harmonikka, harppu, kitara, urut ja yksinlaulu. Harvinaisimpien soittimien opetustarjonta vaihtelee toimipisteittäin.

Jokaisella oppilaalla on solistinen pääaine. Henkilökohtaisen soittotunnin pituus on normaalisti 30–60 minuuttia viikossa. Oppilas osallistuu myös musiikin hahmotusaineiden (musiikin perusteiden) opetukseen, jota on tyypillisesti 30–90 minuuttia viikossa. Oppilaat osallistuvat orkesteriin, kamarimusiikkiin ja/tai kuoroon sekä suorittavat muita valinnaisia opintoja. Solistisen sivuaineen opetusta voi anoa, kun pääaineessa on edetty riittävän pitkälle. Syksystä 2018 käyttöön otetun uuden opetussuunnitelman mukaan osaaminen on määritelty erikseen kuvatuissa tavoitetauluissa.

MUSIIKIN SYVENTÄVÄT OPINNOT (MUSIIKKIOPISTOTASO)

Musiikin perustason jälkeen opintoja on mahdollisuus syventää musiikkiopistotasolla. Musiikin syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla koulutuksen järjestäjän tarjonnan pohjalta. Oppilaan oman suunnitelman mukaisesti opintojen on myös tarkoitus antaa valmiudet pyrkiä musiikin ammattiopintoihin. Musiikkiopistotasollakin on mahdollisuus myös sivuaineen opiskeluun. Oppitunnin pituus on pääaineessa 45–60 minuuttia ja mahdollisessa sivuaineessa 30–45 minuuttia viikossa. Uuden opetussuunnitelman mukaiset opinnot huipentuvat lopputyöhön.

AIKUISOSASTO

Aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä.

OPISKELU MUSIIKKIOPISTOSSA

Musiikkiopistossa opiskelu on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Oppilaat antavat monenlaisia näyttöjä edistymisestään opintojensa aikana.

Edistyminen musiikkiopinnoissa perustuu jatkuvaan, säännölliseen harjoitteluun ja vaatii omakohtaista innostusta, suunnitelmallisuutta, itseuria ja ahkeruutta. Oppilaat harjoittelevat soittotehtävänsä kotona sen ohjauksen mukaan, mitä oppitunneilla ovat saaneet. Huoltajien tuki musiikin opiskelussa on tärkeä.

Oppilaat esiintyvät oppilaskonserteissa ja muissa tilaisuuksissa. Esiintymisten tarkoituksena on hankkia kokemusta monenlaisista esiintymistilanteista. Ne tarjoavat myös sopivia välitavoitteita opinnoille. Osa esiintymisistä järjestetään niin, että oppilas saa niistä palautetta myös muilta kuin omalta opettajaltaan.

Ensimmäinen vuosi on koevuosi. Mikäli oppilas ei ole motivoitunut tavoitteelliseen musiikin opiskeluun, opettajan tulee keskustella oppilaan ja tämän huoltajien kanssa tilanteesta johtopäätösten tekemiseksi.

UUDEN OPETUSSUUNNITELMAN OPINTOJEN RYHMITTELY

Syyskaudella 2018 ja sen jälkeen opintonsa aloittaneet noudattavat vuoden 2018 opetussuunnitelmaa, joka perustuu Opetushallituksen syksyllä 2017 antamiin taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin. Tätä ennen opintonsa aloittaneet voivat suorittaa opintoja vanhan opetussuunnitelman mukaan siirtymäkauden ajan, jota kestää 31.7.2021 saakka (3 vuotta).

Uudessa opetussuunnitelmassa opinnot on ryhmitelty viideksi opintokokonaisuudeksi sekä lopputyöksi. Kukin opintokokonaisuus sisältää instrumenttiopintoja, hahmotusopintoja ja valinnaisia opintoja.

PERUSOPINNOT

1. Opintokokonaisuus: Ensi sävelet
2. Opintokokonaisuus: Sävelistä musisointiin
3. Opintokokonaisuus: Musisoinnista tulkintaan
4. Opintokokonaisuus: Tulkinnasta taiteeseen

SYVENTÄVÄT OPINNOT

5. Opintokokonaisuus: Kohti muusikkoutta
6. Lopputyö

Siirtymäkauden aikana uuden opetussuunnitelman hahmotusopintojen ja vanhan opetussuunnitelman musiikin perusteiden (MuPe) opetus toteutuu osin samoissa opetusryhmissä.

OPINTOJEN YKSILÖLLISTÄMINEN

Oppimäärää voidaan tarvittaessa yksilöllistää, jotta se vastaa oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa.

OPINTOJEN ARVIOINTI JA SEURANTA

Kukin opettaja vastaa omalta osaltaan oppiaineidensa tavoitteiden saavuttamisesta ja palautteen antamisesta oppilaille. Oppilaat antavat näyttöjä osaamisestaan myös useampijäsenisille lautakunnille, jotka antavat sanallista palautetta kuulemastaan. Lisäksi oppilaat harjaantuvat säännölliseen itsearviointiin. Uuden opetussuunnitelman mukaisten opintojen päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan opinnoista. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa opintojen tavoitteisiin.

KONSERTTITOIMINTA JA ESIINTYMISET

Musiikin opiskelun tavoitteiden ja erityisesti esiintymistottumuksen saavuttamiseksi oppilaille pyritään antamaan riittävästi mahdollisuuksia musiikin esittämiseen. Säännöllisesti toistuvat musiikkiopiston ja toimialueen kuntien järjestämät musiikkilaisuudet, musiikki-illat, oppilaskonsertit, koulu- ja hoivakotivierailut jne. antavat tähän mahdollisuuden.

On suotavaa, että oppilaat osallistuvat em. tilaisuuksiin myös kuulijoina. **On myös tärkeää, että oppilaan kotiväki ja tuttavat ovat seuraamassa oppilaan esitystä.** Näin he osoittavat kiinnostuksensa ja tukevat oppilasta. Musiikkiopiston konserteissa noudatetaan hyviä toimintatapoja.

ALAJÄRVEN MUSIIKKIOPISTON JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

1 Oppilaitoksen nimi on Alajärven musiikkiopisto. Sillä on useita toimipisteitä Alajärven ja Kurikan kaupungeissa ja Soinin kunnassa. Nämä järjestyssäännöt koskevat Alajärven ja Soinin yksiköitä.

2 Järjestyssääntöjen tarkoitus ja soveltaminen

Järjestyssääntöjen tarkoitus on edistää musiikkiopiston sisäistä järjestystä, opiskelun esteetöntä sujumista sekä yhteisön turvallisuutta ja viihtyisyyttä. Säännöt ovat voimassa oppilaan ollessa musiikkiopiston omissa tiloissa tai muissa tiloissa silloin, kun niissä järjestetään musiikkiopiston opetusta tai muuta toimintaa. Järjestyssäännöt sisältävät ohjeita ja suosituksia, jotka eivät korvaa tai kumoa voimassa olevia lakeja ja lakien nojalla annettuja määräyksiä. Rehtorin ja opettajan tulee puuttua lainsäädännön vastaiseen käyttäytymiseen, vaikkei järjestyssäännöissä asiasta määrättäisi.

3 Oppilaan oikeudet ja velvollisuudet

3.1 Yhdenvertaisuus

Oppilaalla on oikeus yhdenvertaiseen ja tasa-arvoiseen kohteluun. Musiikkiopiston johtokunta on 11.9.2017 hyväksynyt tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman vuosille 2017–2019, jossa annetaan asiasta tarkempi ohjeistus.

3.2 Turvallinen opiskeluympäristö

Oppilaalla on oikeus turvalliseen opiskeluympäristöön ilman fyysistä tai henkistä väkivaltaa, sortamista, syrjintää tai kiusaamista. Kaikkien oppilaitoksessa opiskelevien tai työskentelevien tulee kohdella toisiaan kunnioittavasti ja tasavertaisesti. Minkäänlaista henkilöön tai ryhmään kohdistuvaa häirintää ei suvaita. Epäasialliseen käyttäytymiseen puututaan välittömästi. Epäasiallista käytöstä kokeneen tulee ilmoittaa asiasta selvästi joko häiritsijälle itselleen, henkilökuntaan kuuluvalla tai rehtorille. Vakavimmat tapaukset saattavat olla rikoksia ja niiden selvittely kuuluu poliisille.

Häirinnän sivustaseuraajia ei ole, vaan jokaisen tulee puuttua mahdolliseen häirintään ja tuoda asia tiedoksi oppilaitoksen henkilökunnalle viipymättä.

3.3 Poissaolot opetuksesta

Oppilaiden odotetaan käyvän sovitusti tunneilla. Sairaana ei kuitenkaan pidä tulla tunneille. Poissaoloista tulee ilmoittaa mahdollisimman hyvissä ajoin joko suoraan opettajalle tai musiikkiopiston toimistoon.

3.4 Oppitunneille valmistautuminen

Opetukseen tulee osallistua huolellisesti valmistautuneena. Opetussuunnitelman mukaan oppimäärää voidaan tarvittaessa yksilöllistää, jotta se vastaa oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Rehtori voi päättää opiskelijan opinto-oikeuden peruuttamisesta, mikäli opiskelija ei osallistu hänelle tarkoitettuun opetukseen tai hänen opintomenestyksensä ei ole riittävä (hallintosääntö 33 §).

3.5 Oppimateriaaleista ja välineistä huolehtiminen

Oppilas tai hänen huoltajansa on ensisijaisesti vastuussa tarvittavien henkilökohtaisten soittimien ja nuottimateriaalien hankinnasta. Musiikkiopistolla on kuitenkin rajoitetusti käytettävissä vuokrasoittimia ja joissakin tapauksissa myös nuottimateriaali järjestetään musiikkiopiston puolesta. Nuotteja, soittimia ja muita välineitä on käsiteltävä huolellisesti opettajan antamien ohjeiden mukaan. Vuokrasoittimista tulee tehdä asianmukaiset ilmoitukset musiikkiopiston koulusihteerille (opettaja huolehtii) ja allekirjoittaa vuokrasopimukset. Jos vuokrasoitin vaurioituu, tuhoutuu tai katoaa, oppilas tai hänen huoltajansa on ensisijaisesti korvausvelvollinen. Tästä syystä vuokrasoittimien sisällyttämistä oppilaan tai hänen huoltajansa vakuutuksiin suositellaan.

3.6 Lukukausimaksut ja jatkamisilmoitukset

Lukukausimaksut maksetaan ajallaan. Tarvittaessa maksuaikataulusta voidaan neuvotella. Jos maksua ei ole suoritettu eräpäivänä, maksusta voidaan periä viivästyskorkoa. Maksu voidaan laittaa perintään ilman tuomiota tai päätöstä (Laki taiteen perusopetuksesta 633/1998, 12 §). Jatkamisilmoitukset on annettava ajallaan tarkemmin annettavan ohjeistuksen mukaan.

4 Turvallisuus, viihtyisyys ja opiskelun esteetön sujuminen

4.1 Hyvä käytös

Musiikkiopistolla käytäydytään toisia kunnioittaen, ystävällisesti, rehellisesti ja kohteliaasti. Kukin osaltaan pitää yllä hyvää ilmapiiriä. Työrauha annetaan kaikille.

4.2 Opetuksen julkisuus

Musiikkiopiston opetus on julkista eli opetusta saa tulla seuraamaan. Opetuksen seuraaminen ei kuitenkaan saa häiritä tuntityöskentelyä. Opetustilaan menemistä ja sieltä poistumista kesken oppitunnin on syytä välttää. Tuntien seuraamisesta on hyvä sopia etukäteen opettajan ja soveltuvin osin myös oppilaiden kanssa. Tarvittaessa rehtori voi päättää opetuksen tilapäisestä julkisuuden rajoittamisesta perustelluista syistä (hallintosääntö 33 §). Konserteissa käytäydytään tilanteen vaatimalla tavalla ja annetaan esiintyjille rauha esiintyä. Toivottavaa on, että konserteista tai oppilasilloista ei lähdetä kesken pois. Jatkuva liikehdintä häiritsee esiintyjien keskittymistä ja yleisöä.

4.3 Yleinen siisteys

Musiikkiopiston käyttämissä tiloissa noudatetaan yleistä siisteyttä ja toimitaan niin, että tilat ja välineet pysyvät kunnossa. Roskaaminen on kielletty. Käytön jälkeen soittimet, nuottitelineet ja muut välineet palautetaan paikoilleen. Mahdollisista rikkoontuneista ja/tai huoltoa kaipaavista kohteista ilmoitetaan toimistoon. Soittimiin kosketaan ainoastaan puhtain käsin; kädet on siis syytä pestä ennen tunneille tuloa. Yskittäessä suu peitetään esimerkiksi hihalla, ei kämmenellä, jotta pöpöt eivät leviä käsien kautta.

4.4 Henkilökohtaiset tavarat

Älä jätä koskaan luokkasi ulkopuolelle mitään arvoesineitä (kännykkä, lompakko, avaimet tms.) takin taskuihin tai reppuusi, vaan ota ne mukaasi luokkaan! Musiikkiopisto ei vastaa naulakoihin jätetyistä tavaroista.

4.5 Kiinteistökohtaiset turvallisuusohjeet

Musiikkiopisto toimii koulurakennuksissa, joita varten on laadittu kiinteistökohtaiset turvallisuusohjeet. Kaikkien tulee noudattaa kyseisiä ohjeita. Palohälytyksen tai muun vastaavan syyn vuoksi annetut poistumismääräykset tulee kuunnella loppuun saakka ja sen jälkeen siirtyä ripeästi ja hyvässä järjestyksessä määrätyille kokoontumispaikoille. Jos et ilmaannu kokoontumispaikalle, sinua ruvetaan etsimään mahdollisesti palavasta rakennuksesta.

4.6. Tietokoneen, matkapuhelinten ja muiden mobiililaitteiden käyttö

Opiskelun tukena voi käyttää teknisiä apuvälineitä. Oppitunneilla omia laitteita käytetään vain siten kuin opettajan kanssa sovitaan. Kuva- ja äänitallenteita jaettaessa pitää muistaa tekijänoikeudet ja oikeus yksityisyyden suojaan. Tallenteiden ottaminen ei saa häiritä opetusta tai muita tapahtumia, joten esimerkiksi salamavalon käyttö esitysten aikana ei ole soveliasta. Musiikkiopisto pyytää oppilaita ja/tai heidän huoltajiltaan luvat tallenteiden julkaisemista varten.

4.7. Alkoholin, päihteiden ja vaarallisten esineiden hallussapito on kielletty

Musiikkiopistolla ei suvaita alkoholin eikä päihteiden käyttöä eikä niiden hallussapitoa. Alajärven musiikkiopisto on savuton oppilaitos. Toisen vahingoittamiseen soveltuvien esineiden ja aineiden hallussapito on kielletty.

5 Järjestyssääntöjen seuranta ja tarkistaminen

Nämä järjestyssäännöt ovat voimassa 1.3.2019 lukien toistaiseksi ja niitä päivitetään tarpeen mukaan. Järjestyssäännöistä päättää rehtori.

Järvi-Pohjanmaan musiikkiyhdistys ry (Alajärvi)

Yhdistyksen tarkoituksena on ylläpitää ja kehittää oppilaitosten ja kotien välistä yhteistoimintaa. Yhdistys järjestää mm. tarjoiluja musiikkiopiston konsertteihin sekä pitää myyjäisiä ja arpajaisia stipendihaston kartuttamiseksi sekä järjestää konserttimatkoja. Yhdistyksen kautta on mahdollisuus osallistua keikkapankkiin ja päästä esiintymään. Yhdistyksen puheenjohtajana toimii Leena Kivikangas.

Jalasjärven musiikkiopiston kannatusyhdistys ry **Musiikkiopiston Kurikan kannatusyhdistys ry**

Kannatusyhdistykset koostuvat musiikin ystäväistä, jotka haluavat antaa oman panoksensa musiikkiopistossa opiskelevien nuorten harrastuksen tukemiseksi. Toiminnan tarkoituksena on edistää oppilaiden opiskelua ja tehdä tunnetuksi musiikkiopiston toimintaa. Opiskelua tuetaan mm. hankkimalla nuotteja, soittimia ym. materiaalia, jakamalla stipendejä, kustantamalla vapaaoppilaspaikkoja sekä tukemalla konserttimatkoja ja tapahtumia. Varoja kerätään järjestämällä konsertteja ja oppilaille esiintymismahdollisuuksia korvausta vastaan. Myös arpajaisia järjestetään ja myydään erilaisia julkaisuja, kuten CD-levyjä. Yhdistys voi ottaa vastaan lahjoituksia. Maksamalla yhdistyksen jäsenmaksun olet mukana tulemassa ja edistämässä paikkakuntamme nuorten musiikkiharrastusta.

